

## 2,7 SEKUNDEN

Digitaldruck auf Papier, 1185 x 1750 mm



©Theresa Hattinger



THERESA HATTINGER

Theresa Hattinger ist Künstlerin und Designerin. Ihre Arbeit bewegt sich zwischen Sprache, Zeichen und Textil. Sie realisiert interdisziplinäre, ortsspezifische Installationen im öffentlichen Raum sowie grafische Projekte und Ausstellungsdesigns. Sie führt im Kollektiv den unabhängigen Ausstellungsraum 1zwei3 in Wien. Ihre Arbeiten wurden in Österreich, Deutschland, Kuba und Argentinien gezeigt und sind u. a. in Sammlungen des MAK Wien und der Österreichischen Nationalbibliothek vertreten.

[www.thehatdesign.com](http://www.thehatdesign.com)

## 2,7 SEKUNDEN

Beobachte. Fühle. Vergiss alles.

Mit stark reduzierten Anweisungen fordert uns Theresa Hattinger dazu auf, den Moment wahrzunehmen und das Hier und Jetzt zu sehen. Ihre Plakatserie 2,7 Sekunden wird an unterschiedlichen Standorten der City Lights präsentiert. Der Titel verweist auf wissenschaftliche Erkenntnisse, wonach das Gehirn die Gegenwart in Einheiten von etwa 2,7 Sekunden verarbeitet. Hier im öffentlichen Raum, an Orten, die sonst zum Konsum auffordern, verlangt Theresa Hattinger ein Innehalten und konzentriertes Wahrnehmen. Die kontrastreiche Gestaltung der Plakate soll den Blick weg von den digitalen Medien hin zu sich selbst lenken. Aufmerksamkeit sich selbst gegenüber.

### STANDORTE CITY LIGHTS

- Austraße 8 ÖAMTC aw. Richtung Göttweigergasse
- Bahnhofplatz 10 (Mister Minit) Richtung Bhf
- Bahnhofplatz 11 (Cafe Raimitz) Richtung Ringstraße
- Bertschingerstr. geg. 1 ÖAMTC Richtung Heinemannstraße
- Dr.-Karl-Dorrek-Straße 9 Friedhof ew. Richtung Friedhof
- Göttweigergasse 30 / Dr.-Gschmeidler-Str. aw. Richtung J. Bacher Gasse
- Josef-Wichner-Straße 1 / Südtirolerplatz ew. Richtung Schillerstraße
- Koloman-Wallisch-Straße 7 Lerchenfeldsiedlung Richtung Wasendorferstraße
- Mühlhofstraße / Adolph-Schmitt-Gasse KV Rehberg innen
- Rehberger Hauptstraße 73 / Waldhofweg ew. li.
- Ringstraße / Stadtpark II aw. Richtung Utzstraße
- Sandlstraße 47 Eglsee ew. li.