

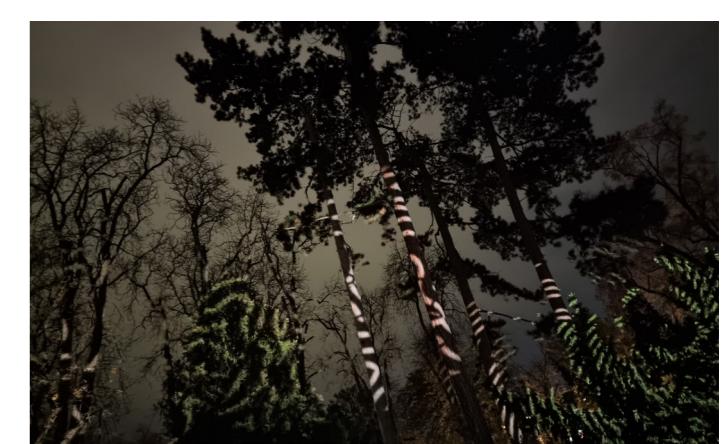
© Bergmeier Gustav

© MRK



NICO AIMAR

ist in Frankreich geboren und hat viele Jahre in Berlin gelebt. Dort war er als DJ und Sound Designer tätig und konnte die vielschichtige Wirkung von Licht erforschen. Mit seinen statischen Lichtbildern kreiert er für die Betrachter:innen Räume, die herkömmliche Sehgewohnheiten in Frage stellen.



Die Interaktion von Licht, Schatten, Farbe und Form lässt den öffentlichen Raum zu einem dreidimensionalen Objekt werden. Die Grundstruktur der Umgebung verschwindet und verwandelt sich durch die Projektion in eine neue Landschaft. Durch diesen Eingriff werden die Fragilität und die Subjektivität der Wahrnehmung spürbar. Realität und Imagination greifen ineinander und die Besucher:innen werden aufgefordert, in dieses individuelle Erleben von Raum einzutauchen und den eigenen Träumen nachzuspüren.