

Kollektiv



EXPERIMENTAL SETUP
2021

Die künstlerische Praxis von Experimental Setup befasst sich mit Kunst, Natur und Mythologie als verbindendes Element. »Our installations are described as “playground for the senses” where we want to enable the viewer a poetic, sensual and haptic experiencing of art.«

www.experimentalsetup.com



Projekt

DIE SEHER

verschiedene Materialien, Dimensionen variabel

„Wenn man ein Seher ist, braucht man kein Beobachter zu sein.“
Marie von Ebner-Eschenbach

Mit ihrer Raum- und Lichtinstallation öffnen EXPERIMENTAL SETUP einen Erzählraum von der Antike bis zur Gegenwart. Tauchen wir also ein in den Mythos! Dort begegnen wir Cassandra, der tragischen Seherin, die im Dunklen, Zukünftigen klar und deutlich die Gefahr kommen sah und doch nicht abwenden konnte, weil niemand ihr Glauben schenken wollte.

EXPERIMENTAL SETUP weiß, dass sie Recht hatte und erzählt ihre Geschichte nun anders – als Metapher für unsere Gegenwart, in der abermals eindeutige Warnungen zu unserer Zukunft überhört und abgetan werden.

„Wenn man ein Beobachter ist, braucht man kein Seher zu sein.“
EXPERIMENTAL SETUP



ORT: Untere Landstraße 13



www.experimentalsetup.com

ORT: Untere Landstraße 13