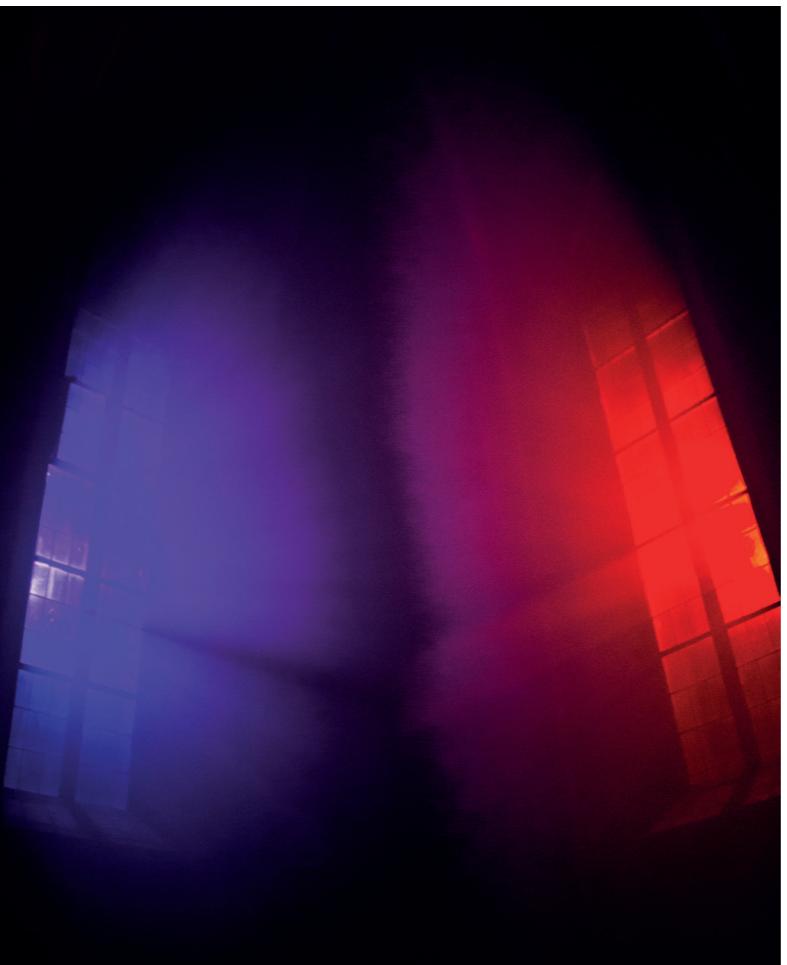




© Oben links: Husar Martin; unten: Amaya

Die Ursulakapelle gehörte einst zum Passauerhof und wurde beim großen Stadtbrand im Jahr 1532 schwer beschädigt. Dabei gingen auch die mit Glas malerei gestalteten Fenster zu Bruch. Durch das bunte Glas erlebten die Menschen im Innenraum der Kapelle eine besondere Lichtstimmung. Nach dem Brand wurde die Ursulakapelle nur teilweise restauriert und auf farbiges Fensterglas verzichtet.



ZALÁN SZAKÁCS

Zalán Szakács ist ein Künstler, der immersive Kunst, Szenografie und medienhistorische Forschung miteinander verbindet. In seiner Arbeit erforscht Zalán die Beziehung zwischen Raum, Körper und Technologie, was zu multisensorischen Erfahrungen führt, die aus Licht, Klang, Geruch, Taktilität und Bewegung bestehen. Zalán Szakács lebt und arbeitet in Rotterdam, stellt in etlichen europäischen Kunstinstitutionen aus und ist als Dozent an der Universität der Künste in Utrecht tätig.

