



REFUGIUM

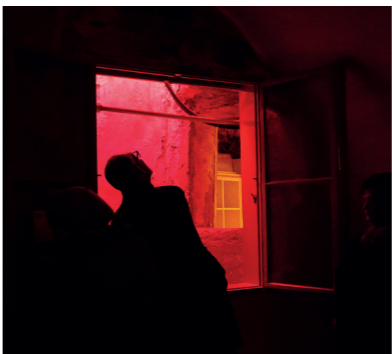
Untere Landstraße 69

Im ersten Stock des Hauses befindet sich im hinteren Teil ein Raum mit einem Fenster. Hinter dem Fenster, mit etwas Abstand, eine Wand. Das LICHTFEST Krems hat sich zum Ziel gesetzt Lichtkunst mit Architektur zu verbinden. Genau das passiert hier. Der Lichtschacht ist als solcher und als Ausstellungsraum für die Installation von Manuel Biedermann zu sehen. Die Bedeutung und Funktion von Räumen kann durch das temporäre Hinzufügen von Kunst neu gedacht werden.

Die Installation zielt darauf ab, dem Betrachter und der Betrachterin ein Gefühl von Geborgenheit und Sicherheit zu vermitteln. Die Vorstellungskraft und die Empfindungen werden angesprochen. Akustische und visuelle Elemente sollen eine komplexe Erfahrung schaffen und die dem Menschen innersten und ursprünglichsten Gefühle wiedergeben. Der enge Raum und das Video führen die Zuschauer auf eine tiefe, fast meditative Ebene.

© Simone Schmidt

© Oben links: Alex Sodjanyman, oben rechts: Simone Schmidt, unten links: Katja Mitterecker, unten rmitte: Mir'kicka-Showreal, unten rechts: Simone Schmidt



Manuel Biedermann

Manuel Biedermann ist Lichtkünstler und Bühnenbildner und lebt und arbeitet in Wien. Er studierte Raumplanung und Raumordnung an der TU Wien. Als Teil des Künstlerkollektivs lichterloh kreiert er interaktive Lichtinstallationen und Raum-Animationen. Diese sind ausgestellt im Dongdaemoon Design Plaza in Seoul, bei der Wiener Kunstmesse Parallel, u.v.m. Nach Assistenzen, unter anderem bei Minna von Barnhelm, schuf er diverse eigene Bühnenbilder - z.B. für Ernst ist das Leben am Stadttheater Klagenfurt, sowie für die Sommerspiele Perchtoldsdorf. Seit 2016 ist er Technical Director des Bühnenbaus und Assistant Art Director des Lighthouse Festival in Kroatien.

www.manuelbiedermann.com

