



IGNIS FATUUS

**Manuel Biedermann und
Marie Alice Wolfszahn**
2022

Glas, LED, Wasser, Audio, PC, Arduino, PVC,
Holz, Stahl. Größe variabel

*In der Licht/Wasser/Klanginstallation wachsen
Leuchtröhren scheinbar aus dem Wasser und
werden – untermalt von einer akustischen
Dramaturgie – durch organisch-anmutende
Lichtanimationen zum Leben erweckt.*

*Der Titel geht zurück auf ein bis heute
ungeklärtes Phänomen, das bereits Newton
faszinierte und Goethe inspirierte:
Ignis Fatuus \i'g-nis fat-u-us\ n.
(lateinisch »törrichtes Feuer«) Irrlicht;
1:[Biologie] unstete Leuchterscheinung
über Mooren – vermutlich auf Fäulnisgasen
beruhend; 2:[Folklore] unerlöste Seelen, die
Wandernde in die Irre führen;
3:[Literatur] Illusion, falsche Hoffnung.*



Manuel Biedermann und Marie Alice Wolfszahn

*Manuel Biedermann ist Lichtkünstler und Bühnenbildner. Seine
Entwürfe für Theaterproduktionen waren bei den Sommerspielen
Perchtoldsdorf und am Stadttheater Klagenfurt zu sehen.
Marie Alice Wolfszahn ist Filmregisseurin und freischaffende
Künstlerin. Themen wie Glaube, Ideologie und Utopie definieren ihre
dokumentarischen und narrativen Filme, Licht- und Rauminstallationen.*

crocodilopolis.com