



## IGNIS FATUUS

**Manuel Biedermann und  
Marie Alice Wolfszahn**  
2022

Glas, LED, Wasser, Audio, PC, Arduino, PVC,  
Holz, Stahl. Größe variabel

*In der Licht/Wasser/Klanginstallation wachsen Leuchtröhren scheinbar aus dem Wasser und werden – untermaßt von einer akustischen Dramaturgie – durch organisch-anmutende Lichtanimationen zum Leben erweckt.*

*Der Titel geht zurück auf ein bis heute ungeklärtes Phänomen, das bereits Newton faszinierte und Goethe inspirierte:*

*Ignis Fatuus \ig-nis fat-u-us\ n.  
(lateinisch »törichtes Feuer«) Irrlicht;  
1:[Biologie] unstete Leuchterscheinung über Mooren – vermutlich auf Fäulnisgasen beruhend; 2:[Folklore] unerlöste Seelen, die Wandernde in die Irre führen;  
3:[Literatur] Illusion, falsche Hoffnung.*



### **Manuel Biedermann und Marie Alice Wolfszahn**

*Manuel Biedermann ist Lichtkünstler und Bühnenbildner. Seine Entwürfe für Theaterproduktionen waren bei den Sommerspielen Perchtoldsdorf und am Stadttheater Klagenfurt zu sehen.  
Marie Alice Wolfszahn ist Filmregisseurin und freischaffende Künstlerin. Themen wie Glaube, Ideologie und Utopie definieren ihre dokumentarischen und narrativen Filme, Licht- und Rauminstallationen.*

[crocodilopolis.com](http://crocodilopolis.com)